



# НА БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Въ Воскресенье, 25-го Февраля,

въ 8 часовъ вечера,

БЕНЕФИСЪ ПРИДВОРНАГО ОРКЕСТРА ИТАЛЬЯНСКОЙ ОПЕРЫ.

## БОЛЬШОЙ ВОКАЛЬНЫЙ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТЪ,

съ участіемъ Г-жи Вольпини (въ послѣдній разъ передъ отъѣздомъ за границу), Г-жи Фиоретти; Г. Гассье и Г. Венявскаго и Вурма, солистовъ Двора Его Императорскаго Величества и хора итальянской оперы, подъ управленіемъ капельмейстера Г. ВIANESI.

### ПРОГРАММА:

#### Часть 1-я.

- 1) Увертюра изъ оперы „Тангейзеръ“ . . . . . Вагнера.
- 2) 5-й концертъ для скрипки . . . . . Вьетана  
Г. ВЕНЯВСКІЙ.
- 3) а. Арія изъ оперы „Свадьба Фигаро“ . . . . . Моцарта.  
б. El negrito . . . . . Ирадье.  
Г-жа ВОЛЬПИНИ.
- 4) Скерцо для оркестра (Сонъ въ лѣтнюю ночь) . . . . . Мендельсона.
- 5) Арія изъ оперы „Свадьба Фигаро“ . . . . . Моцарта.  
(Non piu andrai) Г. ГАССЬЕ.
- 6) Арія „Inflamatus“ du Stabat Mater . . . . . Россини.  
Г-жа ФИОРЕТТИ и ХОРЪ.
- 7) Vorspiel изъ оперы „Лоэнгринъ“ . . . . . Вагнера.

#### Часть 2-я.

- 8) Увертюра изъ оп. „Плоермельскій праздникъ“ (оркестръ и хоръ) . . . . . Мейербера.
- 9) Арія „Аделаида“ . . . . . Бетховена.  
(аранжировано для cornet-à-pistons Г. А. Мауреромъ) Г. ВУРМЪ.
- 10) Романсъ „Caro nome“ изъ оперы „Риголетто“ . . . . . Верди.  
Г-жа ВОЛЬПИНИ.
- 11) Маршъ изъ оперы „Тангейзеръ“ . . . . . Вагнера.  
ОРКЕСТРЪ и ХОРЪ.
- 12) Арія „Pro peccatis“ du Stabat Mater . . . . . Россини.  
Г. ГАССЬЕ.
- 13) Баркаролла изъ оперы „Сѣверная звѣзда“ . . . . . Мейербера.  
Г-жа ФИОРЕТТИ.
- 14) Антрактъ 3-го акта оперы „Лоэнгринъ“ . . . . . Вагнера.

Билеты можно получать въ кассѣ Большаго театра, съ 10-ти часовъ утра.

Цѣна мѣстамъ какъ при итальянскихъ представленіяхъ.

# Au Grand Théâtre.

Dimanche, le 25 Février, 1868, à 8 heures du soir,

AU BÉNÉFICE DE L'ORCHESTRE IMPÉRIAL DE L'OPÉRA ITALIEN,

GRAND

## CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL,

avec le concours de M-me Volpini (pour la dernière fois avant son départ), de M-me Fioretti, M-r Gassier, M-rs Wiśniawsky et Wurm, solistes de S. M. l'Empereur, et les chœurs de l'opéra italien sous la direction de M-r Vianesi

### PROGRAMME:

#### 1-re PARTIE:

- 1) Ouverture à grand orchestre de l'opéra „Tannhäuser“ . . . . . Wagner.
- 2) Cinquième concerto pour violon . . . . . Vieuxtemps.  
Exécuté par M-r WIŚNIAWSKY.
- 3) а. Air de „Nozze di Figaro“ . . . . . Mozart.  
б. „El negrito“ . . . . . Yradier.  
Chantés par M-me VOLPINI.
- 4) Scherzo pour orchestre, du „Songe d'une nuit d'été“ . . . . . Mendelssohn.
- 5) Air (Non piu andrai) de „Nozze di Figaro“ . . . . . Mozart.  
Chanté par M-r GASSIER.
- 6) Air (Inflamatus) du „Stabat Mater“ . . . . . Rossini.  
Chanté par M-me FIORETTI et chœur.
- 7) Vorspiel de l'opéra „Lohengrin“ . . . . . Wagner.

#### 2-me PARTIE.

- 8) Ouverture de l'opéra „Le pardon de Ploërmel“ . . . . . Meyerbeer.  
Exécutée par l'orchestre et chœur.
- 9) „Adelaide“, air . . . . . Beethoven.  
Arrangé pour cornet-à-pistons et instrumenté par L. Maurer.  
Exécuté par M-r WURM.
- 10) Romance „Caro nome“, de l'opéra „Rigoletto“ . . . . . Verdi.  
Chantée par M-me VOLPINI.
- 11) Marche du „Tannhäuser“, exécutée par l'orchestre et chœur . . . . . Wagner.
- 12) Air (Pro peccatis), du „Stabat Mater“ . . . . . Rossini.  
Chanté par M-r GASSIER.
- 13) Barcarole de l'opéra „L'étoile du Nord“ . . . . . Meyerbeer.  
Chantée par M-me FIORETTI.
- 14) Entr'acte à grand orchestre du 3-me acte de „Lohengrin“ . . . . . Wagner.

On peut se procurer des billets, aux prix ordinaires de l'opéra italien, à la caisse du Grand théâtre, depuis 10 heures du matin.



